

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Fallas Sibaja, Carlos Luis

1909-1966

Nace en Alajuela, fue un escritor, novelista, sindicalista, militar y político costarricense. Perteneció a la llamada Generación del 40, muy conocido por su estilo lleno de humor y su mirada realista. Considerado uno de los autores más importantes y emblemáticos de la literatura costarricense, poseía una manera única de combinar el humor con el realismo crudo y descarnado típico de la época en la que vivió en sus obras. En 1954 se fue a vivir a Estados Unidos donde trabajó como profesor durante nueve años; autodidacta y únicamente escribió la novela "Eugenie", en Estados Unidos, publicándola en su regreso a su patria. Carlos Luis Fallas, el más recio representante de lo que suele llamarse literatura proletaria y el único escritor naturalista de Costa Rica, anda hoy alrededor de los cuarenta y cinco años.



De familia campesina y privado de todo apoyo familiar, sólo pudo cursar la escuela primaria y aprender el oficio de zapatero. Muy joven se trasladó a la zona atlántica de Costa Rica para trabajar como peón en las plantaciones bananeras de la United Fruit, donde enfermó de fiebres y a las que volvió más tarde después de restablecerse. Seis años trabajó en esa región y luego fue organizador obrero, jefe de sindicato, diputado al Congreso por el partido Vanguardia Popular y jefe de las fuerzas del Gobierno en la revolución de 1948.

Su primera obra, Mamita Yunai, fue la ampliación de una serie de crónicas escritas en el órgano comunista Trabajo sobre una misión electoral que cumplió en la región de Talamanca. En las siguientes trabajó por vocación y por iniciativa propia. El libro citado fue uno de los que se presentaron en 1940 al concurso de la mejor novela latinoamericana, pero el jurado lo desechó, por no considerarlo una novela, y el autor lo editó en 1941. Evidentemente hubo un error del jurado.

Once años después de su muerte, el 14 de noviembre de 1977, la Asamblea Legislativa lo nombró Benemérito de la Patria por el acuerdo n.º 1793.

Obra:

1940 Mamita Yunai
1947 Gentes y Gentecillas
1952 Marcos Ramírez
1954 Mi Madrina

1967 Tres Cuentos
1957 Un mes en la China Roja,
publicados en la revista Adelante.



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano